

MY NA SCENIE MAZOWSZA

Regionalny Konkurs Teatralny Osób z Niepełnosprawnościami

*„Zadanie publiczne sfinansowane ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji
Osób Niepełnosprawnych otrzymanych za pośrednictwem Województwa
Mazowieckiego”*

REGULAMIN

§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin określa zasady organizacji i uczestnictwa w Regionalnym Konkursie Teatralnym Osób z Niepełnosprawnościami pn. **„My na Scenie Mazowsza”**, zwanym dalej „Konkursem”.
2. Organizatorem Konkursu jest **Fundacja Leny Grochowskiej**, zwana dalej „Organizatorem”.
3. Konkurs realizowany jest w ramach zadania publicznego pn. **„My na Scenie Mazowsza – Regionalny Konkurs Teatralny Osób z Niepełnosprawnościami”**, Zadanie publiczne sfinansowane zostało ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych otrzymanych za pośrednictwem Województwa Mazowieckiego
4. Konkurs odbędzie się w dniach **24-25 listopada 2026 r.** w **Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego – Scena Teatralna Miasta Siedlce**.
5. Celem Konkursu jest stworzenie osobom z niepełnosprawnościami przestrzeni do prezentowania swoich talentów, rozwijania zainteresowań teatralnych, budowania poczucia sprawczości i własnej wartości oraz aktywnego uczestnictwa w kulturze.
6. Konkurs ma charakter regionalny i skierowany jest do grup teatralnych działających na terenie województwa mazowieckiego.
7. Udział w Konkursie jest **bezpłatny**.

§ 2. CELE KONKURSU

1. Głównym celem Konkursu jest **promowanie aktywności artystycznej i społecznej osób z niepełnosprawnościami poprzez teatr**.
2. Cele szczegółowe Konkursu obejmują:
 - 1) prezentację dorobku artystycznego grup teatralnych, tworzonych przez osoby z niepełnosprawnościami;

- 2) stworzenie możliwości konfrontacji różnych form i sposobów pracy teatralnej;
- 3) rozwijanie zainteresowań artystycznych i kompetencji społecznych uczestników;
- 4) wzmacnianie poczucia własnej wartości i sprawczości osób z niepełnosprawnościami;
- 5) przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu poprzez aktywne uczestnictwo w kulturze;
- 6) integrację środowisk osób z niepełnosprawnościami;
- 7) promowanie idei dostępnej i włączającej kultury;
- 8) wymianę doświadczeń pomiędzy instruktorami, terapeutami, opiekunami i osobami pracującymi z grupami teatralnymi;
- 9) popularyzowanie teatru jako przestrzeni artystycznej ekspresji, komunikacji i budowania relacji;
- 10) promowanie województwa mazowieckiego jako przestrzeni aktywnego uczestnictwa osób z niepełnosprawnościami w kulturze.

§ 3. UCZESTNICY KONKURSU

1. Konkurs skierowany jest do **formalnych i nieformalnych grup teatralnych osób z niepełnosprawnościami działających na terenie województwa mazowieckiego**.
2. W Konkursie nie mogą uczestniczyć osoby z niepełnosprawnościami, których udział w Konkursie stanowi część działań realizowanych na ich rzecz przez placówkę finansowaną ze środków publicznych, a działania te pokrywają się zakresem z działaniami objętymi Konkursem. Dotyczy to w szczególności sytuacji, gdy przygotowanie lub prezentacja zgłaszanego spektaklu odbywa się w ramach zajęć lub programu placówki. Samo korzystanie z usług placówki finansowanej ze środków publicznych nie wyklucza udziału w Konkursie, jeżeli przygotowanie spektaklu i udział w Konkursie odbywają się poza zakresem działań realizowanych na rzecz tej osoby przez placówkę. Osoba zgłaszająca grupę potwierdza, że przekazane informacje o związku udziału uczestników z działaniami placówki są prawdziwe.
3. W skład zespołu mogą wchodzić osoby z różnymi rodzajami niepełnosprawności.
4. Dopuszcza się udział instruktorów, terapeutów, opiekunów lub innych osób wspierających, jeżeli ich obecność jest uzasadniona charakterem prezentacji lub potrzebami uczestników.
5. Liczba osób wspierających nie może być wyższa niż liczba osób z niepełnosprawnościami w prezentacji artystycznej.
6. Organizator może określić maksymalną liczbę uczestników jednej grupy ze względów organizacyjnych i technicznych.

7. Każda grupa zgłoszona do Konkursu zobowiązana jest wskazać osobę odpowiedzialną za kontakt z Organizatorem.
8. Uczestnikiem Konkursu może być osoba, która posiada **aktualny dokument potwierdzający jej status osoby z niepełnosprawnością**, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
9. W przypadku osób zgłaszanych do udziału w Konkursie dokument potwierdzający niepełnosprawność należy przedłożyć Organizatorowi **wraz z dokumentacją zgłoszeniową, na etapie składania zgłoszenia**.
10. Dokumentem potwierdzającym spełnienie warunku, o którym mowa w ust. 8, jest w szczególności:
 - 1) ważne orzeczenie o niepełnosprawności – w przypadku osoby, która nie ukończyła 16. roku życia;
 - 2) ważne orzeczenie o stopniu niepełnosprawności – w przypadku osoby, która ukończyła 16. rok życia;
 - 3) inny dokument, który zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa potwierdza status osoby z niepełnosprawnością, jeżeli ma zastosowanie w odniesieniu do danego uczestnika.
11. Organizator dokonuje weryfikacji dokumentów potwierdzających niepełnosprawność na podstawie dokumentacji przekazanej wraz ze zgłoszeniem.
12. Brak wymaganego dokumentu, przekazanie dokumentu nieważnego albo brak możliwości potwierdzenia spełnienia warunku udziału może skutkować niedopuszczeniem danej osoby do udziału w Konkursie, zgodnie z postanowieniami Regulaminu.

§ 4. FORMA I PRZEDMIOT KONKURSU

1. Przedmiotem Konkursu jest przygotowanie i prezentacja **spektaklu lub przedstawienia teatralnego**.
2. Uczestnicy mogą zaprezentować spektakl przygotowany w dowolnej konwencji teatralnej.
3. **Tematyka spektaklu jest dowolna.**

§ 5. ETAPY KONKURSU

1. Konkurs składa się z dwóch etapów:
 - **I etap – ocena zgłoszeń i materiałów konkursowych,**
 - **II etap – prezentacja zakwalifikowanych grup na żywo.**
2. Nabór zgłoszeń do Konkursu rozpoczyna się **1 października 2026 r.** Zgłoszenia przyjmowane są do dnia **12 listopada 2026 r.**

3. Do dnia **12 listopada 2026 r.** każda grupa ubiegająca się o udział w Konkursie zobowiązana jest przestać Organizatorowi kompletny zestaw materiałów zgłoszeniowych obejmujący:
 - 1) formularz zgłoszeniowy;
 - 2) listę osób planowanych do udziału w zadaniu;
 - 3) **kopie aktualnych dokumentów potwierdzających niepełnosprawność każdej zgłaszanej osoby, zgodnie z § 3 Regulaminu;**
 - 4) nagranie spektaklu lub jego fragmentu;
 - 5) informacje o grupie i spektaklu;
 - 6) wymagane oświadczenia i zgody.
4. Formularz zgłoszeniowy, listę uczestników, dokumenty potwierdzające niepełnosprawność oraz wymagane oświadczenia i zgody należy przestać w formie elektronicznej, zgodnie z instrukcją i na adres wskazany przez Organizatora.
5. Nagranie spektaklu lub jego fragmentu należy przekazać Organizatorowi w formie elektronicznej poprzez:
 - 1) link do pliku zamieszczonego w serwisie umożliwiającym jego odtworzenie lub pobranie, w szczególności Google Drive, OneDrive lub WeTransfer, albo
 - 2) przesłanie pliku bezpośrednio na wskazany przez Organizatora adres poczty elektronicznej, jeżeli jego wielkość pozwala na dostarczenie go w tej formie.
6. Nagranie powinno być zapisane w powszechnie stosowanym formacie wideo, w szczególności **MP4, MOV lub AVI**. Organizator rekomenduje format **MP4**. Nagranie powinno mieć jakość umożliwiającą Jury dokonanie oceny poziomu artystycznego prezentacji.
7. W przypadku przesłania nagrania za pośrednictwem linku uczestnik zobowiązany jest zapewnić Organizatorowi dostęp do pliku przez cały okres oceny I etapu oraz sprawdzić przed upływem terminu zgłoszeń, czy link działa prawidłowo i umożliwia odtworzenie lub pobranie nagrania.
8. **Przesłanie listy uczestników na etapie zgłoszenia nie jest równoznaczne z zakwalifikowaniem grupy do udziału w II etapie Konkursu.**
9. Organizator dokonuje weryfikacji formalnej zgłoszeń oraz kompletności wymaganych materiałów, w tym dokumentów potwierdzających spełnienie warunków udziału określonych w § 3. W przypadku stwierdzenia braków formalnych lub problemów technicznych uniemożliwiających odczytanie przesłanych materiałów Organizator może skontaktować się ze zgłaszającą grupą w celu ich uzupełnienia lub ponownego przesłania, o ile jest to możliwe w terminie przeznaczonym na ocenę I etapu i nie narusza zasady równego traktowania uczestników.
10. Za skutecznie dostarczone zgłoszenie uznaje się komplet materiałów przesłany Organizatorowi w terminie określonym w § 5 ust. 3, umożliwiający jego prawidłowe odczytanie i ocenę.

11. W okresie **13-17 listopada 2026 r.** Jury dokona oceny przesłanych materiałów.
12. Na podstawie wyników I etapu Jury wybiera grupy zakwalifikowane do II etapu Konkursu. Liczba grup zakwalifikowanych do II etapu uzależniona jest od możliwości organizacyjnych Konkursu.
13. Organizator poinformuje grupy o wynikach I etapu **do dnia 18 listopada 2026 r.**
14. Po zakwalifikowaniu grupy do II etapu Organizator może dokonać ponownej weryfikacji aktualności dokumentów uczestników oraz zgodności ostatecznej listy uczestników z dokumentacją zgłoszeniową.
15. W przypadku zmiany składu grupy po zakończeniu I etapu udział nowej osoby w II etapie jest możliwy wyłącznie po przedstawieniu Organizatorowi wymaganych dokumentów potwierdzających spełnienie warunków udziału określonych w § 3 oraz po ich pozytywnej weryfikacji.
16. Szczegółowe informacje dotyczące udziału w II etapie, w tym harmonogram prezentacji, próby techniczne oraz organizację transportu, noclegów i wyżywienia, zostaną przekazane zakwalifikowanym grupom po zakończeniu I etapu.
17. Ostateczne dopuszczenie poszczególnych osób do udziału w II etapie w ramach zadania finansowanego ze środków publicznych następuje po pozytywnej weryfikacji spełnienia warunków udziału określonych w § 3 oraz zgodności dokumentacji uczestnika z wymaganiami Konkursu.

§ 6. PREZENTACJE FINAŁOWE – II ETAP KONKURSU

1. II etap Konkursu odbędzie się w dniach **24-25 listopada 2026 r.** w **Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego – Scena Teatralna Miasta Siedlce.**
2. Do II etapu zostaną zakwalifikowane grupy wyłonione przez Jury na podstawie oceny materiałów przesłanych w I etapie Konkursu.
3. Zakwalifikowane grupy zaprezentują swoje spektakle przed Jury oraz publicznością, zgodnie z harmonogramem ustalonym przez Organizatora.
4. Każda grupa otrzymuje 15 minut na przygotowanie techniczne do prezentacji spektaklu oraz maksymalnie 30 minut na jego prezentację. W uzasadnionych przypadkach, gdy specyfika spektaklu wymaga dłuższego czasu przygotowania technicznego lub prezentacji, Organizator może wyrazić zgodę na wydłużenie tych limitów, pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia takiej potrzeby przez grupę oraz uzgodnienia jej z Organizatorem. Decyzja o wydłużeniu czasu uwzględnia możliwości organizacyjne i techniczne Konkursu. Organizator zapewnia podstawową obsługę techniczną prezentacji, w zakresie wynikającym z możliwości technicznych miejsca wydarzenia oraz przyjętego programu Konkursu.
5. Szczególne potrzeby techniczne grup, w szczególności dotyczące oświetlenia, nagłośnienia, projekcji multimedialnych, rekwizytów lub innych elementów wymagających dodatkowego przygotowania, należy wskazać w formularzu

zgłoszeniowym. Możliwość ich realizacji zostanie każdorazowo uzgodniona z Organizatorem.

6. Prezentacje konkursowe ocenia **Jury powołane przez Organizatora**. Jury dokonuje oceny zgodnie z kryteriami określonymi w Regulaminie Konkursu i podejmuje decyzje dotyczące kwalifikacji, przyznania nagród oraz wyróżnień.
7. Ocena Jury ma charakter niezależny, a decyzje Jury w zakresie oceny artystycznej i przyznania nagród są ostateczne.
8. Organizator zapewnia zakwalifikowanym grupom, w związku z udziałem w II etapie Konkursu:
 - a) **transport** na zasadach i w zakresie określonym przez Organizatora;
 - b) **nocleg** dla uczestników, których udział w Konkursie ze względów organizacyjnych wymaga zakwaterowania;
 - c) **wyżywienie** w zakresie określonym przez Organizatora i wynikającym z organizacji wydarzenia.
9. Szczegółowe informacje dotyczące organizacji transportu, liczby osób objętych noclegiem i wyżywieniem oraz zasad korzystania z zapewnionych świadczeń zostaną przekazane zakwalifikowanym grupom po zakończeniu I etapu Konkursu.
10. Organizator zapewnia nagrody i wyróżnienia dla uczestników Konkursu zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie oraz możliwościami finansowymi projektu.
11. Nagrody mogą obejmować w szczególności nagrody rzeczowe, dyplomy, statuetki lub inne formy wyróżnienia określone przez Organizatora.
12. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania dodatkowych wyróżnień oraz nagród specjalnych, o ile przewiduje je program Konkursu lub budżet zadania.
13. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone **25 listopada 2026 r.** podczas uroczystego podsumowania II etapu Konkursu.
14. Udział w II etapie Konkursu jest dla zakwalifikowanych grup **bezpłatny**.

§ 7. JURY

1. Oceny uczestników dokonuje Jury powołane przez Organizatora. W skład Jury mogą wejść osoby posiadające doświadczenie w zakresie:
 - 1) teatru,
 - 2) edukacji artystycznej,
 - 3) kultury,
 - 4) pracy z osobami z niepełnosprawnościami,
 - 5) animacji kultury.
2. Jury pracuje niezależnie i dokonuje oceny prezentacji zgodnie z kryteriami określonymi w Regulaminie.
3. Przy ocenie prezentacji Jury bierze pod uwagę w szczególności:
 - wartość artystyczną spektaklu,
 - interpretację i sposób przedstawienia tematu,

- zaangażowanie uczestników i ich grę aktorską,
 - współpracę i spójność zespołu,
 - oryginalność i pomysłowość realizacji,
 - wykorzystanie środków teatralnych, w szczególności scenografii, kostiumów, rekwizytów, muzyki, ruchu scenicznego i światła,
 - komunikatywność i czytelność przekazu,
 - kontakt z publicznością i siłę oddziaływania prezentacji,
 - samodzielność i twórczy udział uczestników w przygotowaniu i realizacji spektaklu, z uwzględnieniem ich indywidualnych możliwości i potrzeb,
 - ogólny wyraz artystyczny prezentacji.
4. Jury dokonuje oceny całościowej, uwzględniając charakter i specyfikę teatru osób z niepełnosprawnościami.
 5. Ocena nie jest dokonywana przez pryzmat rodzaju ani stopnia niepełnosprawności uczestników. Jury ocenia walory artystyczne prezentacji, zaangażowanie uczestników, współpracę zespołu oraz ich twórczy udział w realizacji spektaklu, z uwzględnieniem indywidualnych możliwości i potrzeb.
 6. Decyzje Jury są podejmowane w oparciu o ocenę artystyczną prezentacji oraz kryteria określone w niniejszym paragrafie.
 7. W przypadku uzyskania przez dwie lub więcej grup równorzędnej oceny Jury może przeprowadzić dodatkową dyskusję i podjąć decyzję o kolejności miejsc.
 8. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.

§ 8. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. Jury przyzna:
 - **I miejsce – Nagrodę Główną Konkursu**
 - **II miejsce**
 - **III miejsce**
2. Jury może przyznać dodatkowe wyróżnienia, w szczególności za:
 - najlepszą kreację aktorską;
 - najlepszą rolę zespołową;
 - reżyserię;
 - scenografię;
 - muzykę;
 - oryginalność;
 - szczególne walory społeczne;
 - szczególne zaangażowanie uczestników.
3. Organizator może przewidzieć dodatkowe nagrody rzeczowe, dyplomy lub statuetki.
4. Wszystkie grupy zakwalifikowane do II etapu otrzymają dyplomy uczestnictwa.
5. Nagrody zostaną wręczone podczas uroczystego zakończenia Konkursu.

§ 9. ZGŁOSZENIA

1. Zgłoszenia do Konkursu dokonuje osoba upoważniona do reprezentowania grupy.
2. Zgłoszenie następuje poprzez formularz zgłoszeniowy udostępniony przez Organizatora.
3. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - 1) nazwę grupy;
 - 2) nazwę instytucji/organizacji, przy której działa grupa;
 - 3) dane osoby odpowiedzialnej za kontakt;
 - 4) liczbę uczestników;
 - 5) informacje dotyczące spektaklu;
 - 6) czas trwania spektaklu;
 - 7) informacje o potrzebach technicznych;
 - 8) wymagane zgody i oświadczenia;
 - 9) link lub plik z nagraniem, zgodnie z instrukcją Organizatora.
4. Zgłoszenia niekompletne mogą zostać odrzucone.
5. O zakwalifikowaniu zgłoszenia decyduje Organizator zgodnie z warunkami określonymi w Regulaminie.

§ 10. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Udział w Konkursie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
2. Zgłaszający zobowiązuje się do przekazania Organizatorowi prawdziwych i aktualnych informacji.
3. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania zasad bezpieczeństwa obowiązujących w miejscu organizacji Konkursu.
4. Opiekunowie i osoby wspierające odpowiadają za uczestników pozostających pod ich opieką podczas wydarzenia.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy osobiste uczestników pozostawione bez nadzoru.

§ 11. DOSTĘPNOŚĆ

1. Organizator podejmuje działania mające na celu zapewnienie dostępności Konkursu dla osób ze szczególnymi potrzebami.
2. Organizator zapewnia w szczególności dostępność:
 - 1) architektoniczną – w zakresie możliwości miejsca wydarzenia;
 - 2) informacyjno-komunikacyjną;
 - 3) cyfrową – w zakresie materiałów publikowanych przez Organizatora.
3. Uczestnicy mogą zgłosić Organizatorowi indywidualne potrzeby związane z udziałem w Konkursie.

4. Informację o szczególnych potrzebach należy przekazać Organizatorowi możliwie jak najwcześniej, aby umożliwić odpowiednie przygotowanie wydarzenia.
5. Organizator będzie dążył do zapewnienia warunków umożliwiających osobom z niepełnosprawnościami pełne uczestnictwo w wydarzeniu.

§ 12. PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik oświadcza, że posiada prawa lub stosowne zgody umożliwiające prezentację zgłoszonego spektaklu.
2. W przypadku wykorzystania w spektaklu muzyki, tekstów, zdjęć, filmów, grafik lub innych utworów chronionych prawem autorskim uczestnik zobowiązany jest posiadać stosowne prawa lub zgody.
3. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za ewentualne roszczenia osób trzecich związane z wykorzystaniem utworów podczas Konkursu.
4. Uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie dokumentacji fotograficznej i audiowizualnej wydarzenia w celach związanych z realizacją i promocją Konkursu, zgodnie z udzielonymi zgodami.

§ 13. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA I AUDIOWIZUALNA

1. Organizator może wykonywać fotografie oraz nagrania audio i video podczas Konkursu.
2. Materiały mogą być wykorzystywane w szczególności:
 - 1) w dokumentacji projektu;
 - 2) materiałach promocyjnych;
 - 3) na stronach internetowych Organizatora;
 - 4) w mediach społecznościowych Organizatora;
 - 5) w materiałach informacyjnych i sprawozdawczych.
3. Wizerunek uczestników będzie utrwalany i rozpowszechniany wyłącznie w zakresie wynikającym z udzielonych zgód oraz obowiązujących przepisów prawa.

§ 14. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Dane osobowe uczestników Konkursu, osób zgłaszających grupy, opiekunów, instruktorów oraz innych osób uczestniczących w realizacji Konkursu będą przetwarzane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO). Administratorem danych osobowych jest **Fundacja Leny Grochowskiej z siedzibą przy ul. Brzeskiej 134, 08-110 Siedlce**.

Dane osobowe będą przetwarzane w szczególności w celu:

- 1) organizacji i przeprowadzenia Konkursu;

- 2) kontaktu z uczestnikami oraz osobami wskazanymi do kontaktu przez zgłaszające grupy;
- 3) prowadzenia dokumentacji związanej z realizacją Konkursu;
- 4) weryfikacji spełnienia warunków udziału w Konkursie;
- 5) realizacji obowiązków wynikających z finansowania i rozliczenia zadania publicznego;
- 6) realizacji obowiązków związanych z kontrolą i dokumentowaniem realizacji zadania;
- 7) promocji Konkursu i działalności Organizatora – w zakresie, w jakim przetwarzanie danych odbywa się na podstawie odrębnie udzielonej zgody.

W związku z charakterem Konkursu Organizator może przetwarzać dane dotyczące niepełnosprawności uczestników w zakresie niezbędnym do **weryfikacji spełnienia warunków udziału w Konkursie oraz realizacji i rozliczenia zadania**.

Szczegółowa informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych, w tym podstaw prawnych przetwarzania, zakresu przetwarzanych danych, okresu ich przechowywania, odbiorców danych oraz praw osób, których dane dotyczą, zostanie przekazana uczestnikom i innym osobom, których dane są przetwarzane, w odrębnej klauzuli informacyjnej stanowiącej element dokumentacji zgłoszeniowej lub wymaganych oświadczeń.

Zgody dotyczące rozpowszechniania wizerunku, treści wypowiedzi oraz artystycznego wykonania, jeżeli są wymagane, są udzielane na podstawie **odrębnych dokumentów** i nie stanowią elementu niniejszego paragrafu.

§ 15. ODPOWIEDZIALNOŚĆ

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody wynikające z podania przez uczestników nieprawdziwych danych.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w harmonogramie Konkursu z przyczyn organizacyjnych lub niezależnych od Organizatora.
3. Organizator może odwołać Konkurs lub zmienić jego formę w przypadku wystąpienia okoliczności uniemożliwiających jego przeprowadzenie.
4. O zmianach Organizator poinformuje uczestników możliwie niezwłocznie.

§ 16. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do interpretacji postanowień Regulaminu.
3. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają przepisy obowiązującego prawa.
4. Regulamin zostanie udostępniony uczestnikom przed rozpoczęciem naboru.

5. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu, jeżeli będzie to konieczne ze względu na prawidłową realizację projektu lub wymagania instytucji finansującej.
6. Zmiany Regulaminu nie mogą naruszać praw nabytych uczestników.
7. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego zatwierdzenia przez Organizatora.

§ 17. INFORMACJE O ORGANIZATORZE

Organizator: Fundacja Leny Grochowskiej

Adres: ul. Brzeska 134, 08-110 Siedlce

Osoba odpowiedzialna za Konkurs: Aneta Karczmarska

Telefon kontaktowy: 502676291

E-mail: akarczmarska@fundacjalenygrochowskiej.pl

Załączniki do Regulaminu:

1. Formularz zgłoszeniowy.
2. Oświadczenie dotyczące udziału w Konkursie.
3. Zgoda na wykorzystanie wizerunku
4. Klauzula informacyjna RODO.
5. Informacja o dostępności Konkursu.
6. Oświadczenie dotyczące praw autorskich do prezentowanego spektaklu.